BeZin in Film - Films die raken, tot nadenken stemmen over de (on)zin van het leven, je in gesprek met een ander brengen.

Januari – februari – maart 2027 THEMA: Van BOEK naar DOEK.

6 januari: Dorsvloer vol Confetti - 100 minuten – een film uit 2014 naar het boek van Franca Treur

De 12-jarige Katelijne groeit eind jaren tachtig op in een strenggelovig boerengezin in Zeeland. Als enig meisje tussen zes broers wordt ze nauwelijks bij het boerenwerk betrokken. Hierdoor gaan ook de gesprekken aan tafel grotendeels aan haar voorbij. Terwijl haar verlangen om mee te doen onverminderd groot blijft, gaan haar gedachten hun eigen gang. Daarbij laat ze zich meeslepen door verhalen. Familieverhalen, dorpsroddels, bijbelverhalen, bekeringsgeschiedenissen. Ook sprookjes, al mag ze die eigenlijk niet lezen, omdat het leugens zijn. Ze geeft daarmee blijk van een sterke drang om het dagelijkse bestaan te ontstijgen. De film zit vol subtiel drama, smaakvolle symboliek en prachtige opnamen van het Zeeuwse platteland, met een luchtige toon die nooit kolderiek wordt.

3 februari: Het Zoutpad - 115 minuten - een film uit 2024 naar het boek van Raynor Winn
Het verhaal volgt het echtpaar Raynor en Moth. Nadat ze alles kwijtraken en Moth de diagnose krijgt van een ongeneeslijke hersenaandoening, besloten ze om de 1014 kilometer lange South West Coast Path in Engeland te gaan wandelen.
Met een portemonnee vol kleingeld – ze hebben nog één pond op de bank staan – en twee volgepropte rugzakken beginnen ze aan een van de oudste en langste wandelpaden van Groot-Brittannië, het South West Coast Path. Dat pad loopt van Minehead tot Poole Harbour en is iets meer dan duizend kilometer lang. Omdat de hele route de kustlijn volgt is zij beter bekend als ‘het zoutpad’, want wandelaars lopen voortdurend in de zilte zeewind. Het blijkt een helende ervaring.

3 maart: De Tweeling – 135 minuten – een film uit 2002 naar het boek van Tessa de Loo

Na de dood van hun ouders groeien de tweelingzusjes Lotte en Anna Bamberg gescheiden op. Anna blijft in Duitsland en moet haar hele leven hard werken voor anderen. Lotte verhuist naar een Nederlandse familie die haar op het eerste gezicht alle kansen biedt. Aanvankelijk missen de zussen elkaar en proberen ze alles om weer bij elkaar te zijn. Omstandigheden en de tijd waarin ze leven zorgen echter voor obstakels die groter zijn dan de band die ze altijd voelen. Anna trouwt met een SS-officier die aan het einde van de oorlog sneuvelt. Lottes verloofde wordt vermoord in Auschwitz. Vijftig jaar na hun laatste, pijnlijke ontmoeting, komen ze elkaar weer tegen in een kuuroord. Lotte vlucht het bos in en wil dat Anna een andere kant op loopt. Ze krijgt toch spijt en loopt terug, waarna ze samen verder lopen en verdwalen. Eindelijk vergeeft Lotte Anna voor alles wat er is gebeurd. Omdat het donker wordt, besluiten ze om in het bos te blijven slapen. Als Lotte 's ochtends wakker wordt, ziet ze dat Anna is overleden. De hulpverleners vragen aan Lotte wie de vrouw is en zij zegt: “dit is Anna mijn tweelingzus”.

Protestantse Kerk

Protestantse Gemeente Maas-Heuvelland www.maas-heuvelland.nl
Aanvang: 19.30uur Entree € 5,00 incl. een hapje en drankje na afloop.
Kloosterkerk – bovenverdieping (met lift bereikbaar) Oosterweg 1, Valkenburg